

Regeln und Vorschriften für die Wettbewerbe

Unser Leitspruch: "Ziel des Festival of Quilts ist, alle Aspekte des Patchworks, Quiltens und Appliqués zu unterstützen, zu fördern und QuilterInnen jeden Levels die Teilnahme an der Ausstellung zu ermöglichen."

Über 30.000 BesucherInnen aus 55 verschiedenen Ländern besuchen das 4-tägige Festival of Quilts und auch Ihr Quilt trägt dazu bei, die Show zu dem einmaligen Ereignis zu machen, das es ist. Das Festival ist mittlerweile in Europa im Bereich des Quilts und Patchworks weltweit der jährliche Höhepunkt, jedes Jahr begrüßen wir neue Werke von AnfängerInnen bis hin zu hochprofessionellen KünstlerInnen.

Reichen Sie Ihre Arbeit ein, sie wird vor einem Publikum von 30.000 BesucherInnen ausgestellt und hat die Chance, tolle Preise zu gewinnen! Nehmen Sie am Gala Dinner teil und feiern Sie mit all den GewinnerInnen!

Wir freuen uns, Sie beim Festival of Quilt zu begrüßen.

Machen Sie mit!

Wir laden Sie ein, sich mit Ihrer Arbeit an einem der Wettbewerbe beim Festival of Quilts zu beteiligen. Bitte lesen Sie diese Unterlagen sorgfältig, bevor Sie Ihr Anmeldeformular (Registration Form) ausfüllen.

Sollten Sie sich entschieden haben, in einer anderen Kategorie einzureichen, fordern Sie bitte ein anderes Anmeldeformular an. Wir senden Ihnen dann eine Bestätigung mit allen Daten, die Sie auf Ihren Anmeldeformularen angegeben haben.

Schritt 1) ERSTANMELDUNG

(Registration)

Bei Interesse muss Ihre Teilnahme bis **30. April 2010** angemeldet sein, indem Sie beiliegendes Formular ausfüllen.

Diese Erstanmeldung verpflichtet Sie nicht zur Teilnahme, gibt uns aber einen Überblick, für welche Kategorie(n) Sie sich anmelden wollen.

Schritt 3) Das Übersenden Ihrer textilen Arbeit

In dem Informationsmaterial, das wir mit den Anmeldeformularen versenden, sind genaue Anweisungen enthalten. Ihre textile Arbeit muss **bis spätestens Freitag, den 30. Juli 2010**, in London oder Horley eingegangen sein.

- Standard-Anmeldegebühr (Standard Registration Fee) £10,00
- EQA-Mitglieder £9,00
- Mitglieder der Quilters' Guild of the British Isles £8,00

Diese Gebühr ist pro Einreichung zu bezahlen, nicht pro Quilt – es kostet immer dasselbe, egal wie viele Quilts Sie einreichen. Die Gebühr wird nicht zurückerstattet.

Schritt 2) Anmeldeformulare (Entry Forms)

Reichen Sie die Anmeldeformulare (Entry forms) **bis 28. Mai** ein.

Im Laufe des Monats Mai senden wir Ihnen ausführliche Informationen sowie ein Anmeldeformular für jede Kategorie zu, die Sie bei der Erstanmeldung angegeben haben.

Wichtige Daten

Freitag, 30. April

EINSENDESCHLUSS DER ERSTANMELDUNG

Freitag, 28. Mai

ANMELDEFORMULARE MÜSSEN ZURÜCKGESCHICKT SEIN

Juni

LABELS WERDEN VERSCHICKT (oder Hinweise und Eingangsnummern per e-mail)

Freitag, 30. Juli

IHR QUILT IST IN HORLEY ODER LONDON eingetroffen.

**The Festival
of Quilts,
NEC, Birmingham
19. – 22.
August 2010**



DIE PREISE

Die Preise für die verschiedenen Kategorien sind unten angeführt. Zusätzlich kann sich Ihr Quilt noch für folgende Preise qualifizieren:

Best in Show

gesponsert von Coats Crafts

Preis: £2.000

Eine(r) der GewinnerInnen wird von einem Gremium unabhängiger JurorInnen als Best in Show ausgewählt.

Dieser Preis wird beim Gala Dinner am Eröffnungsabend des Festival of Quilts verkündet und der Gewinner/die Gewinnerin erhält £2.000 zusätzlich zu dem Preis für die eingereichte Kategorie.

Publikumslieblich

gesponsert von Kaleidoscope Books

Preis: £1.000

BesucherInnen des Festival of Quilts können ihren Favoriten wählen. Nachdem die Wahlzettel ausgezählt sind, wird der Preis für den Publikumslieblich bekannt gegeben und der Preis von £1,000 geht an den/die QuiltherstellerIn.

Zur Beachtung: Alle Quilts, die einen ersten Preis erzielt haben, werden in den Knitting and Stitching Shows in London, Dublin und Harrogate in einer Galerie ausgestellt und können von weiteren über 100.000 Menschen gesehen werden. In diesem Fall werden die Quilts nicht vor Dezember 2010 zurückgeschickt.

Die Kategorien

Nur für Gildemitglieder

1) The Quilters' Guilds Challenge

gesponsert von Bernina

THEMA für 2010: "Summer in the City"

Nur für Mitglieder der Quilters' Guild of the British Isles und Mitglieder einer der 17 nationalen Quilt und Patchwork Gilden in Europa (Teil der EQA)

Zwei Kaufpreise: £2.000

£1.000

Ist der/die endgültige GewinnerIn ein Mitglied der Quilters' Guild of the British Isles, enthält der Preis auch das Privileg, automatisch in die permanente Sammlung in St. Anthony's, York, aufgenommen zu werden.

Ist der/die GewinnerIn kein Mitglied der Quilters' Guild, wird der gewinnende Quilt in die Bernina-Sammlung aufgenommen. In solchen Fällen erhält der beste eingereichte Quilt aus dem UK einen Preis von £1,000, und die Quilters' Guild kann ihn noch in ihre nationale Sammlung aufnehmen.

Ist der/die GewinnerIn aus dem UK, wird dem zweitplatzierten Gewinnerquilt auch ein Preis von £1.000 zuerkannt und dieser Quilt wird in die Bernina Sammlung aufgenommen. Zusätzliche Preise im Gesamtwert von £1,500 werden vergeben, um Einreichungen von nationalen Organisationen anzuregen, die an die European Quilt Association angegliedert sind.

Die offenen Wettbewerbe

Folgende Wettbewerbe erzielen die Preise:

Preis: £1.000.00

Preis: £500.00

Preis: £250.00

Nach ihrem Ermessen kann die Jury bis zu drei weiteren Quilts einen "highly commended" Preis verleihen.

2) Art Quilts

gesponsert von Madeira

Quilts für Wände und mit Betonung eigener Designkonzepte, Ideen oder Gefühle, mit qualitativ hochwertiger Ausführung und visuell ansprechender Wirkung.

3) Zeitgenössische Quilts Contemporary)

gesponsert von Janome

Es werden Quilts ausgezeichnet, die nach traditionellen Ideen des Patchwork und Quiltens entstanden sind, aber durch eigene Entwürfe und zeitgenössische Stoffe in beliebiger Technik oder einer Kombination von Techniken neu umgesetzt wurden, einschließlich des Quiltens per Hand, Maschine oder einer Kombination beider Techniken.

4) Traditionelle Quilts

gesponsert von British Patchwork and Quilting Magazine

Für Quilts nach traditionellen Entwürfen und Mustern. Die Quilts können Wholecloth Quilts sein, oder Patchwork mit Quilten, Applikationen und Quilten oder eine Kombination aus Patchwork, Applikation und Quilting. Das Quilten kann per Hand, Maschine oder einer Kombination von beidem ausgeführt sein.

5) Gruppenquilts

gesponsert von Husqvarna Viking

Es werden Quilts in beliebiger Technik juriert, die von zwei oder mehreren Personen hergestellt wurden, einschließlich des Quiltens per Hand, Maschine, Long Arm oder einer Kombination davon.

6) Miniaturquilts

gesponsert von City & Guilds

Es werden Quilts mit einer maximalen Seitenlänge von 30 cm juriert, hergestellt in einer beliebigen Technik oder einer Kombination von Techniken. Auf einem Foto des fertigen Quilts (ohne Maßangabe) sollte der Miniaturquilt wie ein großer Quilt oder Wandbehang aussehen.

7) Quiltkreationen

gesponsert von PFAFF

Alle eingereichten Arbeiten in dieser Kategorie müssen den Bereichen Kleidung, tragbare Kunst oder dreidimensionales Objekt zuzuordnen sein. 3D-Stücke (doppelseitige Quilts sind ausgeschlossen) müssen aus Länge, Breite und Tiefe bestehen.

Wettbewerbe für SchülerInnen/Schulen

Es gibt 1., 2. und 3. Preise in allen Kategorien mit einem Gesamtwert von über £1,000.

8) Junge QuilterInnen Junge StickerInnen

gesponsert von Brother UK

THEMA für 2010: "Cityscapes"

Quilts jeder Größe und beliebiger Technik, hergestellt von jungen QuilterInnen/StickerInnen werden in folgende Altersgruppen eingeteilt:

- a) 5 – 8 Jahre
- b) 9 – 11 Jahre
- c) 12 – 16 Jahre

9) Wettbewerb für Schulen

gesponsert von Brother UK

THEMA für 2010: "Cityscapes"

Quilts jeder Größe und beliebiger Technik, hergestellt von Schulkindern werden in folgende Altersgruppen eingeteilt:

- a) Grundschule (5 – 11 Jahre)
- b) weiterführende Schule (12 - 16 Jahre)

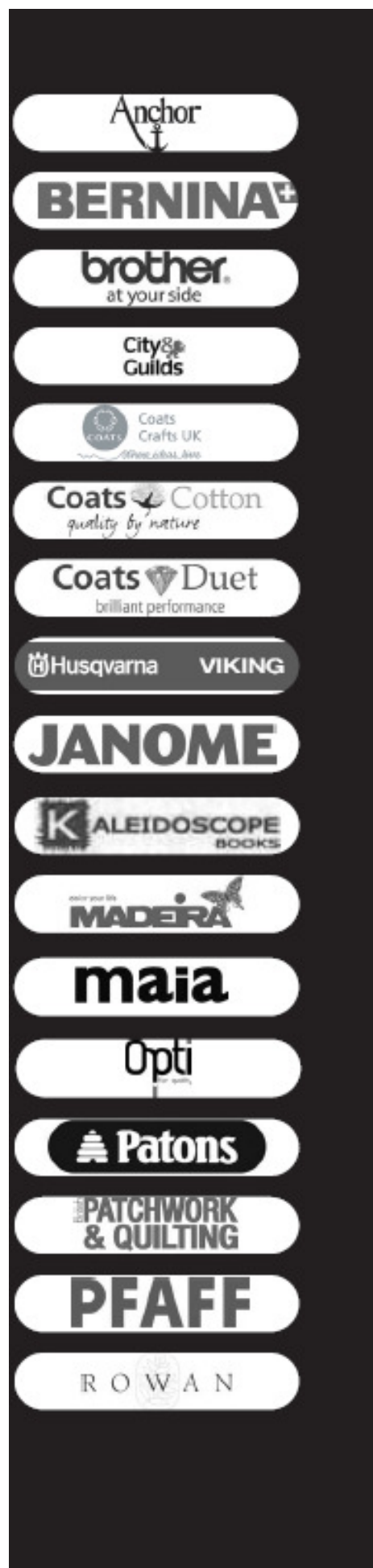
DIE REGELN

Zusätzlich zu den spezifischen Bedingungen eines jeden einzelnen Wettbewerbs gelten folgende Regeln und Vorschriften für alle Wettbewerbe.

Definition eines Quilts:

Ein Quilt besteht traditionell aus drei vollständigen Lagen, in Ausnahmefällen können zwei vollständige Lagen zugelassen werden. Die Lagen müssen durch Stiche oder andere Elemente verbunden sein.

1. Pro Kategorie kann nur eine Arbeit eingereicht werden.
 2. Die Arbeiten müssen eine Seiten/Kantenlänge (entweder Höhe oder Breite) von mindestens 1 m aufweisen (dies gilt nicht für Miniaturquilts, Quiltkreationen, Junge QuilterInnen oder Schulen). Alle Quilts müssen sich an die für ihre Kategorie geltenden Größeneinschränkungen halten. Die Standard-Quiltständer der Veranstalter können Quilts bis zu einer Breite von 179 cm und einer Höhe von 230 cm hängen; größere Quilts können an eine Wand gehängt werden. Bitte geben Sie die genauen Maße im Anmeldeformular an.
 3. Ein 10 cm (4 Inches) breites Tunnel muss auf der oberen Rückseite des Quilts angebracht sein, außer der Quilt ist mit einer integrierten Aufhängung versehen. Nichtbefolgung dieser Anordnung kann zur Folge haben, dass der Quilt nicht ausgestellt werden kann. (Das trifft nicht für Miniaturquilts und doppelseitige Quilts zu).
 4. Doppelseitige Quilts sollten eine integrierte Aufhängevorrichtung haben, entweder entlang des Quilttops oder zwischen den Lagen, und dieser Quilt darf die Breite von 179 cm und die Höhe von 230 cm nicht überschreiten, damit er passend gehängt werden kann.
 5. Miniaturquilts müssen einen 5 cm (2 Inches) breiten Tunnel auf der oberen Rückseite des Quilts angebracht haben, außer sie sind mit einer integrierten Aufhängung versehen.
 6. Die Entscheidung über die zu wählende Kategorie liegt allein beim/bei der QuiltherstellerIn. Quilts werden nicht in eine andere Kategorie gestuft, nachdem das Anmeldeformular eingereicht wurde.
 7. Bei jeder besonderen oder ungewöhnlichen Aufhängevorrichtung muss ein Hängeplan (Diagramm) dem Anmeldeformular beigelegt sein. Eine Kopie davon ist dem Quilt beizufügen.
 8. Einsendungen nach dem 31. Juli können nicht mehr angenommen werden.
 9. Wir behalten uns das Recht vor, Arbeiten NICHT aufzuhängen, die irgendwelche scharfe oder gefährliche Materialien enthalten oder die sich nach Ansicht der Organisatoren für eine Ausstellung nicht eignen.
 10. Allen TeilnehmerInnen wird ein Label zugeschickt, das auf der Rückseite des Quilts befestigt werden muss und das der Identifikation dient. Bitte bedecken Sie dieses Label mit einer Stoffklappe, um damit eine anonyme Jurierung zu gewährleisten.
 11. Alle BewerberInnen erklären sich damit einverstanden, dass sie durch ihre Teilnahme den beiden Organisatoren, der Creative Exhibitions Ltd und der Quilters' Guild of the British Isles, das Recht erteilen, Aufnahmen von ihren Werken für deren eigene Werbezwecke, oder für Zeitschriften und Zeitungen zu verwenden. Gelegentlich können Arbeiten auch im Fernsehen gezeigt werden. Wo es möglich ist, wird der/die KünstlerIn namentlich erwähnt.
 12. Anders als in den Kategorien der Gruppen oder Schulen, muss ein Werk von derjenigen Person kreiert worden sein, die die Arbeit einreicht. Quilts, die zu einem Long Arm Quilter gebracht wurden, müssen in der Kategorie "Gruppe" angemeldet werden.
 13. Wir sind bemüht, alle Arbeiten aufzuhängen, die den Regeln und Vorschriften entsprechen und für die das Anmeldeformular rechtzeitig eingegangen ist, können dafür aber keine Garantie übernehmen. Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, Arbeiten, aus welchen Gründen auch immer, nicht auszustellen.
 14. Die Entscheidung der JurorInnen ist endgültig.
- Dies ist eine Übersetzung der Wettbewerbsregeln. Sollte es Unstimmigkeiten geben, gelten die offiziellen Regeln des FOQ.



Wettbewerbsanmeldung (Competition registration form)

WIEVIELE QUILTS WOLLEN SIE ANMELDEN?

Dann kreuzen Sie die gewünschten Wettbewerbe wie folgt an:

- 1 – The Quilters' Guilds Challenge
Tragen Sie die Mitgliedschaft Ihrer Gilde in das Kästchen ein
- 2 – Art Quilts
- 3 – Zeitgenössische Quilts (Contemporary)
- 4 – Traditionelle Quilts
- 5 – Gruppenquilts
- 6 – Miniaturquilts
- 7 – Quilt Kreationen
- 8 – Junge QuilterInnen/StickerInnen
- 9 – Wettbewerb für Schulen

ANMELDEGEBÜHR (REGISTRATION FEE) (wird nicht zurückerstattet)

- £8 (für Quilters' Guild Mitglieder)
Mitgliedsnummer
- £9 (für andere EQA Mitglieder)
Mitgliedsnummer
- £10 (für Nicht-Mitglieder)

Zahlungsmodalitäten

Schecks sollten auf: "Creative Exhibitions Ltd" ausgestellt sein. Wenn Sie mit Kreditkarte zahlen wollen, bitte folgende Informationen angeben:

Kartentyp (nicht Amex) Mastercard Visa Switch/Maestro

Kartenummer _____

Ablaufdatum ____ (Monat) ____ (Jahr)

Security Code (die letzten 3 Ziffern auf der Rückseite) _____

Ausgabenummer (bei Switch/Maestro) ____

Beginndatum (bei Switch/Maestro) ____ (Monat) ____ (Jahr)

Ihre Adresse

Vorname _____

Familiename _____

Strasse _____

Wohnort _____

Land _____ Postleitzahl _____

Telefon tagsüber _____

Email _____

Bitte schicken Sie das ausgefüllte Formular an:

Eingescannt und per Email an: mail@twistedthread.com

Fax an: +44 (0) 20 8692 6699

Per Post an: Creative Exhibitions Ltd, 8 Greenwich Quay, Clarence Road, London SE8 3EY, England.

telefonische Anfragen: +44 (0) 20 8692 2299

